

België - Belgique
P. B.
HASSELT-X
12/741

AFGIFTEKANTOOR

NEW+RELEASES



1
TRIMESTRIEEL
92

e d i t o r i a a l :

Voor de eerste maal in haar -bijna- twintigjarig bestaan is de jongerenvereniging v.z.w. Release aan de tweede Jaargang van een tijdschrift toe. Dit wordt dan ook ter stond 'gevierd' met een nieuw formaat en een nieuwe look. Voor alle geïnteresseerden die voor 1992 nog géén lidgeld betaalden: hernieuw nu uw abonnement en geniet van 25 % reductie op alle activiteiten! (inlichtingen zie achterpagina.)

In dit nummer vindt U volgende bijdragen:

Het JONGEREN ADVIES CENTRUM (J.A.C.) rond de uitgave van een gratis te verkrijgen jongerengids (i.s.m. C.J.P.) en rond de organisatie van een informatienamiddag 'Keuzemogelijkheden bij dienstplicht'.

Het KRINGLOOPCENTRUM presenteert 'Gorilla's in de mist' en organiseert een begeleide natuurwandeling in Alden Biesen.

KULTUUR- EN DIENSTENCENTRUM 'BELGIE' start het nieuwe werkjaar met een tweeledige programmatie. Vooreerst zijn er expo's keramiek, beeldhouwwerk, schilderwerk en fotografie. Vervolgens is er het muzikaal project 'De akoestiek in België, 1992': beloftevolle Belgische groepen in een akoestische set!

JONGERENGIDS * JONGERENGIDS * JONGERENGIDS

INFORMATIE DIE HELPT

Nog steeds stelt men vast dat er bij jongeren een **grote nood** is aan **informatie**. De vele reeds bestaande folders en brochures zijn dikwijls onvoldoende om dit probleem van de baan te helpen en stichten vaak verwarring. Juist daarom namen de **Jongeren Advies Centra**, ondermeer naar aanleiding van de verlaging van de meerderjarigheid van 21 naar 18 jaar, het initiatief om samen met het Cultureel Jongeren Paspoort (C.J.P.) een **JONGERENGIDS** uit te geven. De bedoeling van deze jongerengids is niet om op alle vragen onmiddellijk pasklare antwoorden te geven, maar om aan de hand van een aantal rubrieken wegwijs te worden in het doolhof van informatie, administratie en diensten. De jongerengids omvat **13 THEMA'S; SCHOOL, VRIJE TIJD, RELATIES, SEKSUALITEIT, GEZONDHEID, MILITIE, WERK, WERKLOOSHEID, INKOMEN, GELD, WET EN HULP.**

Enkele voorbeelden:

WERKLOOSHEID: Onder het thema **WERKLOOSHEID** vind je algemene informatie over **diensten** waar je als werkzoekende terecht kan (VDAB, Hulpkas, Vakbond). De jongerengids geeft aan welke noodzakelijke stappen je dient te zetten als **schoolverlater**. Ook wordt er aandacht besteed aan het **werkloos** zijn na een werkperiode: wat moet je doen om een uitkering te krijgen? Wat houden **sancties en schorsingen** in?

SCHOOL: Het thema **SCHOOL** bevat informatie over de **leerplicht** (tot het einde van het schooljaar waarin je 18 wordt), sancties bij **spijbelen** . . . Ervaar je moeilijkheden bij je **studiekeuze** dan krijg je enkele tips en adressen om je te helpen bij die keuze. Een niet onbelangrijk onderdeel vormt het **onderwijsweb** met informatie over de verschillende onderwijsnetten en -niveaus. Vooral handig om te weten zijn je **rechten** als scholier/ student. Kan de school je zomaar wegsturen? Kan jij de leraars wegsturen? Wat doe je tegen onrechtvaardige punten? Elke dag weer die klas in . . . voor sommige jongeren is dat echt teveel: misschien is **deeltijds leren** een alternatief? Vind je dat je kansen gemist hebt of wil je nog een diploma bijhalen? Onder de rubriek **bijscholen en herscholen** ontdek je heel wat mogelijkheden en adressen! **Studeren in het buitenland** oogt voor veel jongeren aantrekkelijk. Toch is het raadzaam je vooraf te informeren.

Dus . . .

De jongerengids is handig in **FORMAAT** (zakformaat) en **GEBRUIK!** De thema's ogen **overzichtelijk** en zijn in een **directe taal** geschreven. Het thema **HULP** belicht nog eens extra de verschillende diensten waar je als jongere (en volwassene) terecht kan. Achteraan het boekje bevindt zich een uitgebreide adressenlijst. De Jongeren Advies Centra kunnen de jongerengids *gratis* verspreiden (zie bezoekadres achterpagina).

BELGIE ZENDT ZIJN ZONEN UIT . . .

INFONAMIDDAG:

Eenmaal afgestudeerd staat het merendeel van de mannelijke bevolking voor een keuze wat de dienstplicht betreft. Het gros van de jongeren kiest voor een dienstitijd in het leger. Een groeiend aantal kiest echter voor alternatieven als burgerdienst, ontwikkelingshulp, enz. . . . Om een weloverwogen keuze te maken is het belangrijk te beschikken over informatie. In dit kader organiseert het Jongeren AdviesCentrum in samenwerking met o.a. Solac en Milac een infonamiddag rond keuzemogelijkheden als dienstplichtige (met sprekers, infostands en mogelijkheid tot individuele vraagstelling en uitwisseling van ervaringen via het praatcafé).

PROGRAMMA: ORGANISATIE en THEMA: * **Burgerdienst voor de Jeugd (BDJ):** 'Procedure, financieel aspect, keuze van organisatie' Jan Rutgeerts * **SOLAC:** 'Statuut van milicien' Jan Canenberghs * **MILAC:** 'Uitstel, vrijstelling, CRS' Miel Petersiel * **Gerold:** 'Rechtspraak en sociale verdediging' Koen Moens * **Sociale Dienst Leger:** 'Sociaal aspect leger' Jean Tielens * **Arrondissementscommissariaat:** 'Opdracht en werking' Hr. Bloemen

DATUM: woensdag 12 februari 14 - 17 uur

PLAATS: Kultur- en Dienstencentrum 'Belgie', Burgemeester Bollenstraat 56+ te Hasselt. info: 011/22 73 90 Met steun van BIBITOR: gratis soep voor 60 personen!



DOWJONES: vrijdag 31 januari - 21.00 u.



DEREK AND THE DIRT: zat. 29 februari - 21.00 u.



THE CANDY DATES: vrijdag 27 maart - 21.00 u.

EXPO ARTISTIEK 1992

JANUARI GROEPSEXPO, vernissage vrijdag 10 januari '92

BEELDHOUWERK; Dirk Claesen KERAMIEK; Gerda Steegmans SCHILDERIJEN; Jacqueline Steegmans

De reliëfs en sculpturen van *Dirk Claesen* zijn opgebouwd uit verschillende vormen, men kan spreken van bijeengevoegde individuele vormen die opgaan in het totaalconcept. De onderlinge vormspanning, de vormtaal (steeds terugkerende motieven), de patina (vooral bij gipsen) en de wijze waarop vormen soms bruusk in elkaar overgaan, alsof ze gewoon op mekaar geplaatst zijn, geven het geheel een assemblage-uitendlijk.

Gerda Steegmans: Ik wil de "dingen" zo zuiver en duidelijk mogelijk voorstellen. Door de overvloedig aan beelden en informatie zien we de 'schone vormen' over het hoofd. In mijn werk (keramiek of brons) wil ik een stijlstand creëren. Je herkent opnieuw hetgene dat je voordien niet meer zag. Het summiere kleurgebruik (engobes of handpatines) duidt eens te meer op de belangrijke taal van de vorm.

FEBRUARI FOTOWERK (zwart/wit & kleur) van Jan D'Haeyere en Ben Albu, vernissage vrijdag 7 februari

"MENS en OMGEVING / MOEDER en DOCHTER"; *Jan D'Haeyere*, fotograaf en student film en video aan de Koninklijke Academie van Gent, wil met deze expositie de kijker een andere benadering tonen met betrekking tot relaties, beweging en symboliek.

"DETAILS UIT DE MODERNE ARCHITECTUUR"; *Ben Albu* onderbrak zijn klassieke humaniora-opleiding voor een opleiding fotografie aan het SHIVKV te Genk. Zijn interesse gaat verder uit naar architectuur, vormgeving, film en video. "In tegenstelling tot de chaotische architectuur van sommige grootsteden was de 'Place de la défense' in Parijs een ware openbaring voor mij. Mijn bedoeling was het weergeven van details uit die prachtige architectuur, met de nadruk op het ritmische lijnenspel."

MAART SCHILDERWERKEN van Steff Driesen, vernissage vrijdag 6 maart '92.

"Ik schilder graag op van die 4-hoekige bordes. Ik doe dat met verf uit verschillende kleuren want soms lijkt het me . . . Dan komt er iets tevoorschijn dat ik al lang had willen zeggen, maar nooit zou kunnen verwoorden. " **MUZIKALE OMLIJSTING: WILLEM MIGNOLET** (piano)



+ B E L G I E +

'DE AKOESTIEK IN BELGIE' MUZIKAAL PROJECT 1992

Het project 'Akoestiek in BELGIE' presenteert in de loop van 1992 maandelijks een beloftevolle Belgische groep in een akoestische set. Een intieme verademing in het Belgische rockcircuit.

DOW JONES:

DOWJONES is geordende chaos. De groep voert een burgeroorlog met zichzelf en het effect is hemels! Uit het puin worden gouden klanken en stevige melodieën geslept en de teksten roepen over woede en frustratie, verlangen en hoop, liefde en pijn.

Mini-CD: SHATTERED DREAMS, 1991

THE DIRT UNPLUGGED:

DEREK AND THE DIRT, akoestisch tourend onder 'THE DIRT UNPLUGGED', sluiten op 29 februari hun eigenzinnige tournee in BELGIE. Sterk accent op zang (Derek). Ritmisch geleid door Jan De Vos (ex-Machines). Gitaarjongens Pim Wolf en Martin Alleman (bas).

L.P.: DERIK AND THE DIRT, 1989 S.I.: OH BY THE WAY

L.P.: LOVE'S EXELTATION, 1991 S.I.: ROSIE en LOVE'S EXELTATION.

THE CANDY DATES:

THE CANDY DATES, gegroeid doorheen verschillende samenstellingen (o.a. The Office), ex-finalisten van de Rockrally . . . Ervaren muzikanten, via gevoelige popmuziek op zoek naar zichzelf.

S.I.: RUDI, 1990 C.D.-S.I.: SHE'S NOT THE SAME, 1992



Kringloopcentrum

KRINGLOOPCENTRUM = Milieu en Recyclage ! Inzamelen en terug in omloop brengen van speelgoed, kleding, huisraad, snuisterijen . . . (bezoekadres : zie achterpagina)

'GORILLA'S IN THE MIST' van Michael Apted, 16 mm, grootschermprojectie.

Inhoud: Studie van de fysiologie en observatie van het sociaal gedrag van de berggorilla lijken op het eerste zicht niet de voor de hand liggende thema's van een commerciële film, maar als je 'Gorilla's in de mist' ziet, sta je daar plots anders tegenover. Dit docu-drama van Michael Apted wijdt een portret aan Dian Fossey, redster van deze bedreigde apensoort in Centraal Afrika. Halfweg de jaren '60 begon deze dame in opdracht van National Geographic een ware kruistocht tegen de uitroeiers van deze dieren: de stropers en leveranciers van dierentuinen. "Misschien moest je wel gruwelijk hard zijn zoals Fossey om je doel te bereiken. Tragisch is dat berggorillas pas 100 jaar geleden ontdekt werden en dat ze nu bijna uitgestorven zijn. Fossey heeft die catastrofe afgewend. Schandelijk is dat er nog voortdurend gorillas sterven in dierentuinen over de hele wereld. Gorillas aarden alleen maar op die bepaalde hoogte in Centraal Afrika, met een specifieke vegetatie en temperatuur. Een gorilla naar de zoo sturen is hem de doodstraf geven".

De maker van de film: Michael Apted: 'Universal Studio was de eerste die een film over het leven van Dian Fossey wou maken. Ze leefde toen nog en werkte mee aan het script. De keuze van actrice Signourney Weaver is moeilijk geweest. In beide scripts had men het over de duistere zijde van Dian Fossey. Ik moest een personage creëren dat voldoende sympathiek overkwam om de zaak van de bergapen te kunnen verdedigen. Weaver is geen star, ze kan kwetsbaarheid uitdrukken. Ze heeft ook die boosaardige kracht in zich die m.i. onvermijdelijk is om in zo'n omgeving te kunnen leven. Maar tegelijk wisten we ook dat Fossey erg vrouwelijk was, zich modern kleedde, van make-up hield en van mannen. Ze wilde niet alleen met modderige gorillas omgaan. Die dubbelzinnigheid vond ik helemaal in Weaver."

Datum: donderdag 16 januari 1992, 20.00 uur **Plaats:** Cultuur- en Dienstencentrum 'Belgie',
Burgemeester Bollenstraat 56+ te Hasselt, **Inkom:** 80 / 60 fr. (leden 'Belgie' / C.J.P.)

Wie van apen houdt weet alvast waarheen !



BEGELEIDE NATUURWANDELING ALDEN BIESEN !!

Zondag 23 februari 1992, 14.00 uur

Voor allen ! Onder begeleiding van natuurgids André Steegmans bezoeken we het rijke en erg gevarieerde landschap rond Alden Biesen: de lindedreef, het geitepad, de bronnen van de Wilderbeek, de 'Mwot Koule', distels en netels.

Inlichtingen en inschrijvingen; 011/22 95 28

januari	vrij.	10	do.	16	vrij.	31	vrij.	7	woe.	12	zo.	23	zat.	29	vrij.	6	vrij.	27
februari																		
maart																		

GROEPSEXPO; drie exposanten -

beeldhouwwerk van Dirk Claesen, keramiek & brons van Gerda Steegmans, schilderijen van Jacqueline Steegmans.

vernissage: vrij. 10 januari, 19.00 u. toegang gratis, tijdens openingsuren 'Belgie' (tot 5/2)

FILM: "Gorilla's in the mist" van Michael Apted, 16 mm / grootschermprojectie.

aanvang: 20.00 uur Inkom : 80/ 60 fr (leden/C.J.P.)

'AKOESTIEK IN BELGIE' = 'DOW JONES'

aanvang: 21.00 uur Inkom: 120/ 100 fr (leden/C.J.P.)

EXPO - ZWART/WIT & Keurenfotografie Jan D'Haeyere; 'Moeder en dochter' - ' Mens en omgeving' Ben Albu; 'Details

uit de moderne architectuur' vernissage: vrij. 7 februari, 19.00 uur toegang gratis, tijdens openingsuren van 'Belgie' (tot 4/3)

'BELGIË ZENDT ZIJN ZONEN UIT' praatcafé rond dienstplicht.

aanvang: 14-17 uur Inkom: gratis

NATUURWANDELING IN ALDEN - BIESEN met natuurgids André Steegmans -

reservaties & info: 011/ 22 95 28

'AKOESTIEK IN BELGIE' = 'DEREK AND THE DIRT'

aanvang: 21.00 uur Inkom: 120/100 fr. (leden/C.J.P.)

EXPO SCHILDERIJEN (acryl) van Steff Driesen.

vernissage: vrij. 6 maart, 19 u., met muzikale omlijsting: WILLEM MIGNOLET (piano) toegang gratis, tijdens openingsuren van 'Belgie' (tot 3/4)

'AKOESTIEK IN BELGIE' = "THE CANDY DATES"

aanvang: 21.00 uur Inkom: 120/100 fr (leden/C.J.P.)

bezoekadressen:

Kultuur- en Dienstencentrum 'Belgie', Burg.-Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 41 61

café: woe.14-18u., do.19-24u., vrij & zat.19-02 u.

Jongeren Advies Centrum, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

open: iedere werkdag van 9.00 - 20.00u.

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 95 28

open: iedere werkdag van 10.00 - 17.00 u.

secretariaat: (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan 100 bfr.

op rekeningnummer 001-0566438-34 van v.z.w. Release.

ontwerp : liesbeth janssens

druk : acco leuven

foto's : © everblank (foto: Dowjones), smallfilmstudio (foto:Gorilla's in the mist)

redactie : kurt boes

tekeningen : jeff gielen

